



HOÀNG MINH PHÚC (Tổng Chủ biên) – NGUYỄN THỊ MÂY (Chủ biên)
ĐỖ VIỆT HOÀNG

MĨ THUẬT

3



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM
baitap365.com

HOÀNG MINH PHÚC (Tổng Chủ biên) – NGUYỄN THỊ MAY (Chủ biên)
ĐỖ VIỆT HOÀNG

MĨ THUẬT



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

*Hãy bảo quản, giữ gìn sách giáo khoa để dành tặng
các em học sinh lớp sau.*



Lời nói đầu

Sách giáo khoa **Mĩ thuật 3** bộ sách **Chân trời sáng tạo** được biên soạn theo định hướng phát triển phẩm chất và năng lực của học sinh nhằm giúp các em gắn kết kiến thức với thực tiễn trong từng hoạt động học của mình.

Cuốn sách được biên soạn gồm tám chủ đề, mỗi chủ đề có hai bài học. Các bài học được thiết kế thành một hệ thống các hoạt động, chú trọng phát triển các kĩ năng **Quan sát và nhận thức, Luyện tập và sáng tạo, Phân tích và đánh giá, Vận dụng** thông qua các nhiệm vụ học tập gắn với thực tiễn đời sống, phù hợp với đặc điểm tâm lí, nhận thức của học sinh lớp 3. Nội dung kiến thức cung cấp cho học sinh được trình bày từ mức độ đơn giản đến nâng cao, sinh động, dễ hiểu, khuyến khích các em học tập sáng tạo theo sở thích, theo năng lực. Các hoạt động được tiếp cận theo hướng mở, tích hợp với các môn học, hoạt động giáo dục khác giúp học sinh hình thành, phát triển năng lực chung và kiến thức, kĩ năng cũng như tình cảm với cuộc sống.

Chúc các em học tập hiệu quả và đạt được nhiều kết quả tốt!

Nhóm tác giả

Hướng dẫn sử dụng sách

Sách giáo khoa **Mĩ thuật 3** được trình bày theo hệ thống gồm 16 bài/ 8 chủ đề. Mỗi bài có các nội dung:



Quan sát và nhận thức: là hoạt động quan sát thực tế, tranh, ảnh, sản phẩm mỹ thuật thông qua các hoạt động trải nghiệm nhằm khám phá nhận thức thẩm mỹ.



Luyện tập và sáng tạo: vận dụng kiến thức, kĩ năng đã học để thực hành các bài tập mỹ thuật theo chương trình, giúp học sinh có thể sáng tạo ra các sản phẩm mỹ thuật ở mỗi chủ đề/ bài học.



Phân tích và đánh giá: học sinh củng cố lại nội dung và mục tiêu của bài học thông qua việc trưng bày sản phẩm để cùng nhau thảo luận, phân tích và đánh giá.



Vận dụng: học sinh sử dụng kiến thức, kĩ năng trong bài học để kết nối và giải quyết những vấn đề trong cuộc sống có liên quan đến mỹ thuật.

Mục lục

| | |
|---|----|
| Lời nói đầu | 3 |
| Hướng dẫn sử dụng sách | 4 |
| Chủ đề 1: TRANH DÂN GIAN | 6 |
| Bài 1: Màu sắc trong tranh dân gian | 6 |
| Bài 2: Sáng tạo cùng tranh dân gian | 10 |
| Chủ đề 2: NHỮNG CON VẬT NGỘ NGHĨNH | 14 |
| Bài 3: Tạo hình con vật thân quen..... | 14 |
| Bài 4: Ban nhạc đồng quê | 18 |
| Chủ đề 3: NGƯỜI THÂN CỦA EM | 22 |
| Bài 5: Gia đình em | 22 |
| Bài 6: Quà tặng người thân | 26 |
| Chủ đề 4: THIÊN NHIÊN | 30 |
| Bài 7: Ngày mưa | 30 |
| Bài 8: Vẻ đẹp thiên nhiên | 34 |
| TRƯNG BÀY CUỐI HỌC KÌ 1 | 38 |
| Chủ đề 5: NGÔI TRƯỜNG CỦA EM | 40 |
| Bài 9: Hoạt động trong nhà trường | 40 |
| Bài 10: Lưu giữ kỉ niệm | 44 |
| Chủ đề 6: CHUYẾN ĐI KÌ THÚ | 48 |
| Bài 11: Cuộc sống tươi đẹp | 48 |
| Bài 12: Tham quan bảo tàng | 52 |
| Chủ đề 7: ƯỚC MƠ CỦA EM | 56 |
| Bài 13: Nghề nghiệp tương lai | 56 |
| Bài 14: Em là nhà thiết kế thời trang | 60 |
| Chủ đề 8: BẢO VỆ MÔI TRƯỜNG | 64 |
| Bài 15: Ô nhiễm môi trường | 64 |
| Bài 16: Bảo vệ môi trường quanh em..... | 68 |
| TRƯNG BÀY CUỐI NĂM | 72 |
| Giải thích thuật ngữ | 74 |
| Phiên âm tiếng nước ngoài | 75 |

Chủ đề

1

TRANH DÂN GIAN

BÀI 1 MÀU SẮC TRONG TRANH DÂN GIAN

Mục tiêu

- Nhận biết được màu thứ cấp và màu đậm, màu nhạt trong tranh dân gian.
- Biết kết hợp các màu cơ bản để tạo ra màu thứ cấp trong thực hành, sáng tạo.
- Biết vận dụng màu sắc và yếu tố đậm nhạt để vẽ màu theo tranh dân gian.
- Cảm nhận và chia sẻ được vẻ đẹp của màu sắc trong tranh dân gian.



Lợn đàn, tranh dân gian Đông Hồ, giấy điệp, 26 x 35 cm
Nguồn: Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam

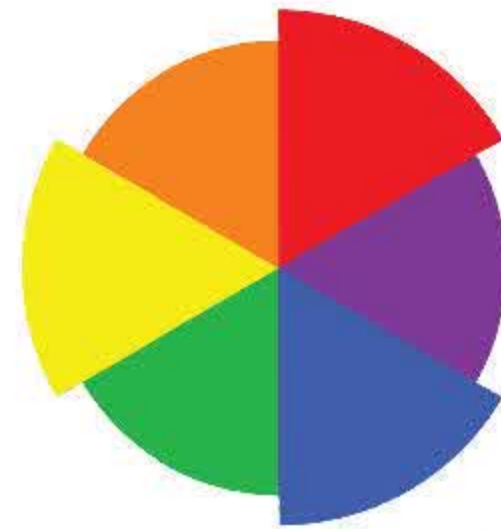


Quan sát và nhận thức

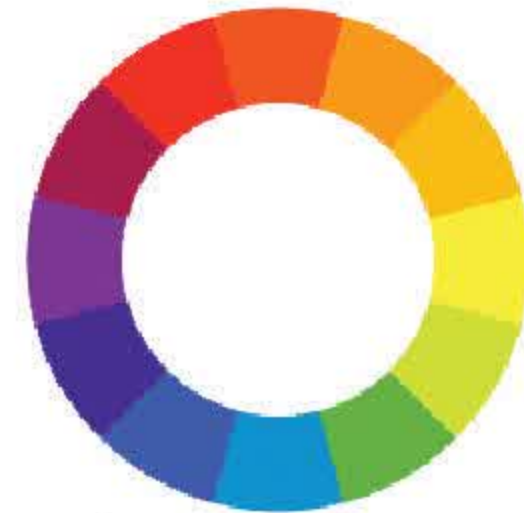
- Quan sát hình và cho biết:
 - + Màu cơ bản, màu thứ cấp
 - + Màu đậm, màu nhạt
- Hãy nêu đặc điểm của màu cơ bản, màu thứ cấp và màu đậm, màu nhạt.

Màu thứ cấp là màu được tạo ra từ sự kết hợp giữa hai màu cơ bản.

Màu đậm, màu nhạt là mức độ sáng tối của một màu khi đặt cạnh màu khác.

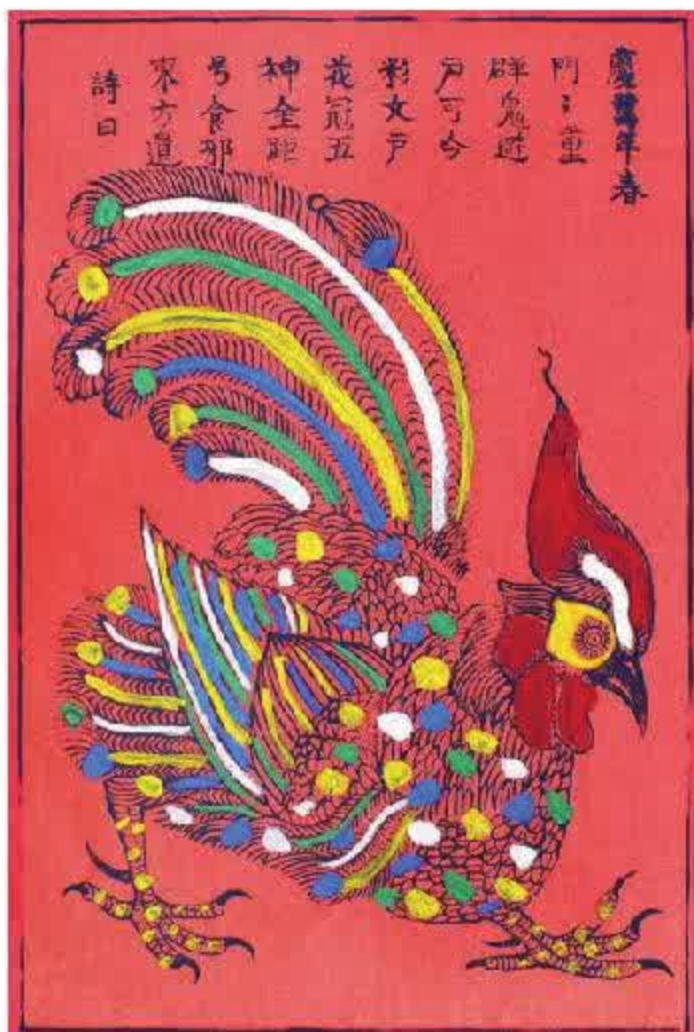


Màu cơ bản và màu thứ cấp

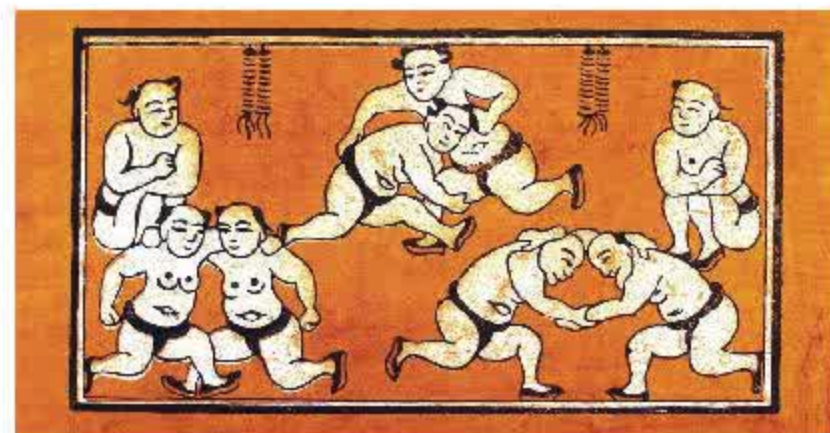


Sơ đồ đậm, nhạt của các màu

- Quan sát và chỉ ra màu đậm, màu nhạt trong các tranh dân gian dưới đây.



Gà, tranh dân gian Kim Hoàng, giấy hồng điều, 37,5 x 25 cm
Nguồn: Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam



Đấu vật, tranh dân gian Đông Hồ, giấy điệp, 18 x 22,1 cm
Nguồn: Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam



Chợ quê, tranh dân gian Hàng Trống, giấy dó, 34 x 58 cm
Nguồn: nghệ nhân Lê Đình Nghiên

- Em hãy nêu cảm nhận về màu sắc trong tranh dân gian Việt Nam.



Luyện tập và sáng tạo

– Tham khảo các bước sử dụng màu thể hiện trên bản nét tranh Vinh hoa (tranh dân gian Đông Hồ).



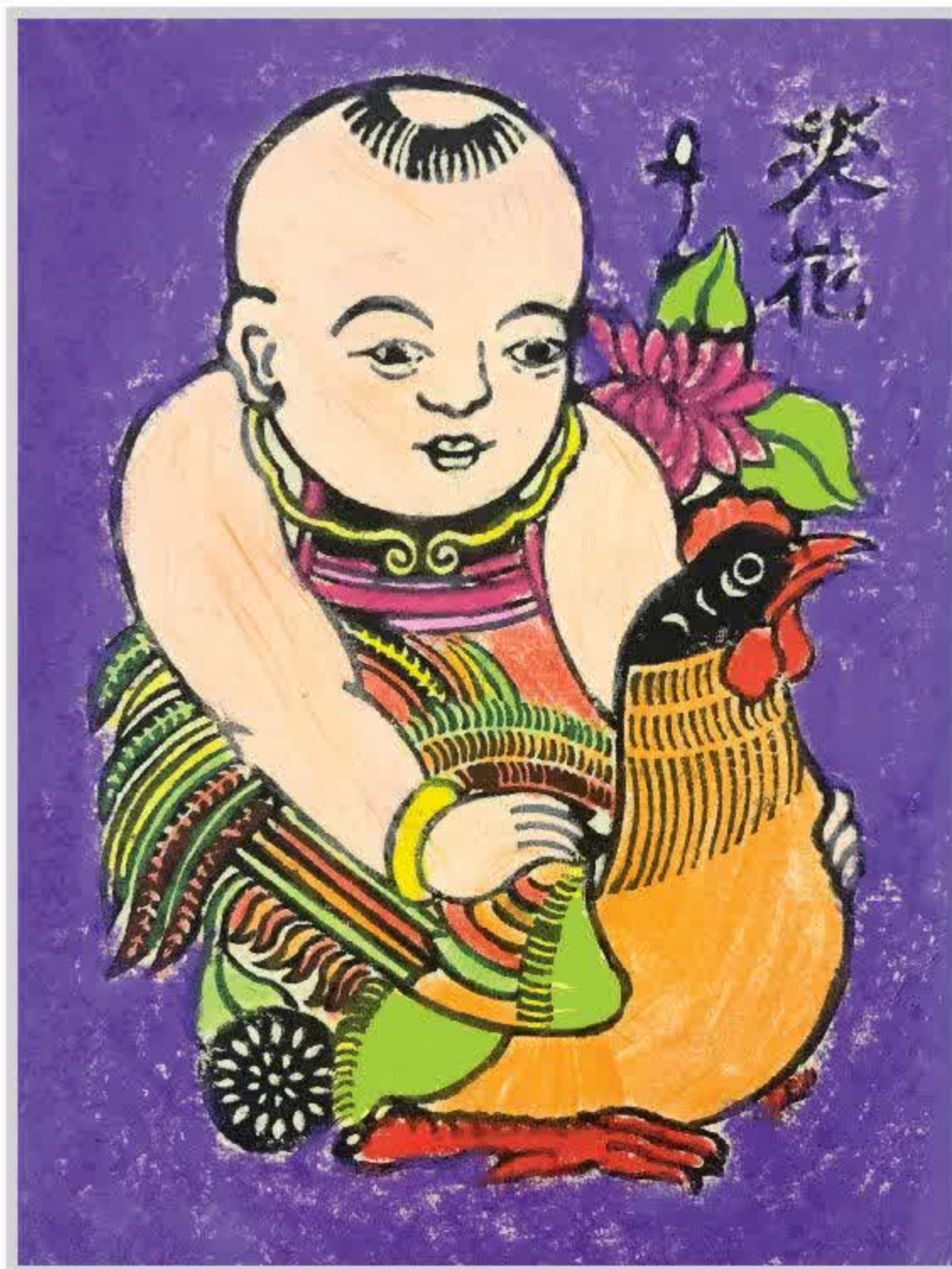
1



2



3



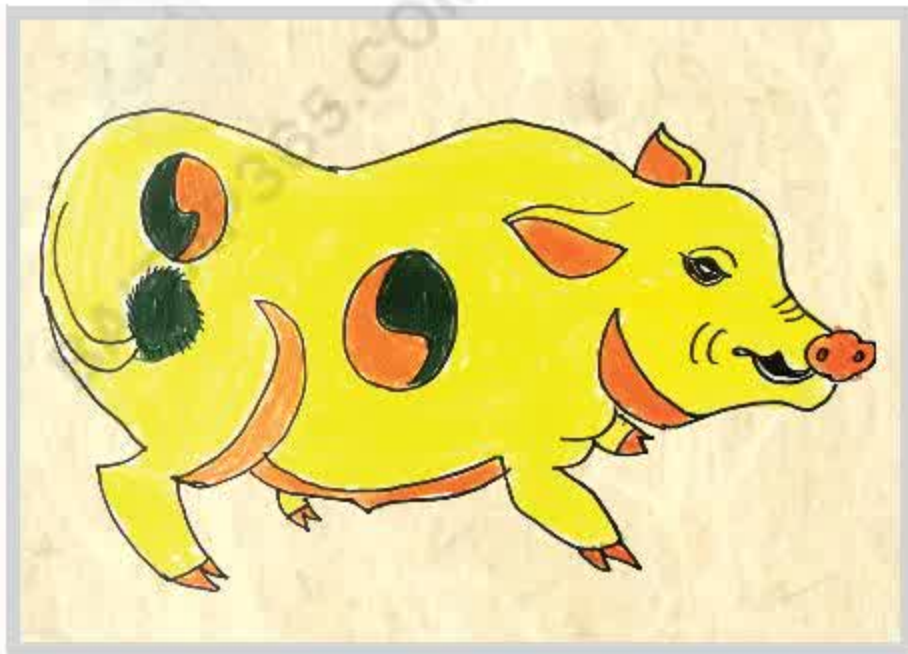
4

Chuẩn bị: Bút lông, màu vẽ, giấy đã in bản nét
Gợi ý các bước thực hiện:

1. Chọn hình tranh dân gian;
2. Chọn màu vẽ hình chính;
3. Vẽ màu hình phụ (các chi tiết);
4. Vẽ nền và hoàn thiện sản phẩm.

– Hãy vẽ màu vào bản nét một tranh dân gian có sẵn hoặc vẽ/ chép lại tranh dân gian em yêu thích.

Tham khảo sản phẩm mỹ thuật



Lợn mẹ, Đặng Tú, màu nước trên giấy



Phân tích và đánh giá

- Thảo luận về màu thứ cấp, màu đậm, màu nhạt trong các sản phẩm mỹ thuật.
- Nhận xét của em về màu sắc trong tranh dân gian.



Vận dụng

Tìm hiểu về màu sắc trong tranh dân gian Đông Hồ.



Các nguyên liệu tự nhiên



Nghiền đá son

Màu sắc trong tranh dân gian Đông Hồ có vẻ đẹp mộc mạc được tạo ra từ những nguyên liệu có sẵn trong tự nhiên:

- + Màu đỏ từ đá son
- + Màu vàng từ nụ hoa hòe
- + Màu lam từ lá chàm
- + Màu trắng từ vỏ điệp
- + Màu đen từ than tre hoặc tro rơm,...

BÀI 2 SÁNG TẠO CÙNG TRANH DÂN GIAN

Mục tiêu

- Nêu được ý tưởng sáng tạo từ tranh dân gian.
- Thực hiện được một số thao tác, công đoạn cơ bản để làm sản phẩm.
- Giới thiệu được cách sáng tạo cùng tranh dân gian và chia sẻ cảm nhận.



Nghệ nhân Hàng Trống Hà Nội, Trần Nguyên Đán, tranh in khắc gỗ màu, 44,2 x 42,5 cm, năm 1979
Nguồn: Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam



Quan sát và nhận thức

Quan sát các tác phẩm mỹ thuật dưới đây và cho biết những hình ảnh nào em đã thấy trong tranh dân gian.



Mèo chuột thoả thuận. Trần Nguyên Đán,
tranh in khắc gỗ màu, 47 x 31 cm, năm 2014
Nguồn: tác giả

Cùng với các loại hình nghệ thuật dân gian khác, tranh dân gian đã góp phần thể hiện những nét đẹp trong cuộc sống của dân tộc và làm phong phú cho kho tàng di sản mỹ thuật của Việt Nam.



Năm Hợi. Lê Trí Dũng,
màu bột, 29 x 42 cm, năm 2019
Nguồn: tác giả



Bắt cua. Đức Hoà,
tranh in khắc gỗ màu, 28 x 16 cm, năm 1979
Nguồn: tác giả



Luyện tập và sáng tạo

- Học tập và sáng tạo từ nét đẹp của tranh *Lợn ăn cây ráy* (tranh dân gian Đông Hồ).



1



2



3



4

Chuẩn bị: Giấy màu, keo dán, giấy, bút chì

Gợi ý các bước thực hiện:

- Vẽ hình;
- Xé, dán giấy vào hình chính;
- Xé, dán giấy vào hình phụ;
- Hoàn thiện sản phẩm.

- Vẽ hoặc xé, dán một sản phẩm mỹ thuật có chủ đề và hình ảnh từ tranh dân gian em yêu thích.

Tham khảo sản phẩm mỹ thuật

Đàn cá,
Phạm Thị Luyến,
xé dán giấy



Phú quý,
Nguyễn Thu Lan,
xé dán giấy



Phân tích và đánh giá

- Thảo luận về chủ đề và màu sắc trong các sản phẩm mỹ thuật.
- Nhận xét về chất liệu em sử dụng trong thực hành sáng tạo.



Vận dụng

Tìm hiểu và tham quan làng tranh dân gian Đông Hồ qua sách, báo, ảnh chụp, phim, in-tơ-nét (các trang thông tin của làng nghề, bảo tàng,...).



Một công đoạn làm tranh dân gian Đông Hồ tại làng Hồ, huyện Thuận Thành, tỉnh Bắc Ninh

Nội dung và các yếu tố tạo hình trong tranh dân gian luôn là nguồn cảm hứng sáng tạo cho các thế hệ họa sĩ Việt Nam. Các em hãy giữ gìn và phát huy những giá trị của nghệ thuật truyền thống.

Chủ đề

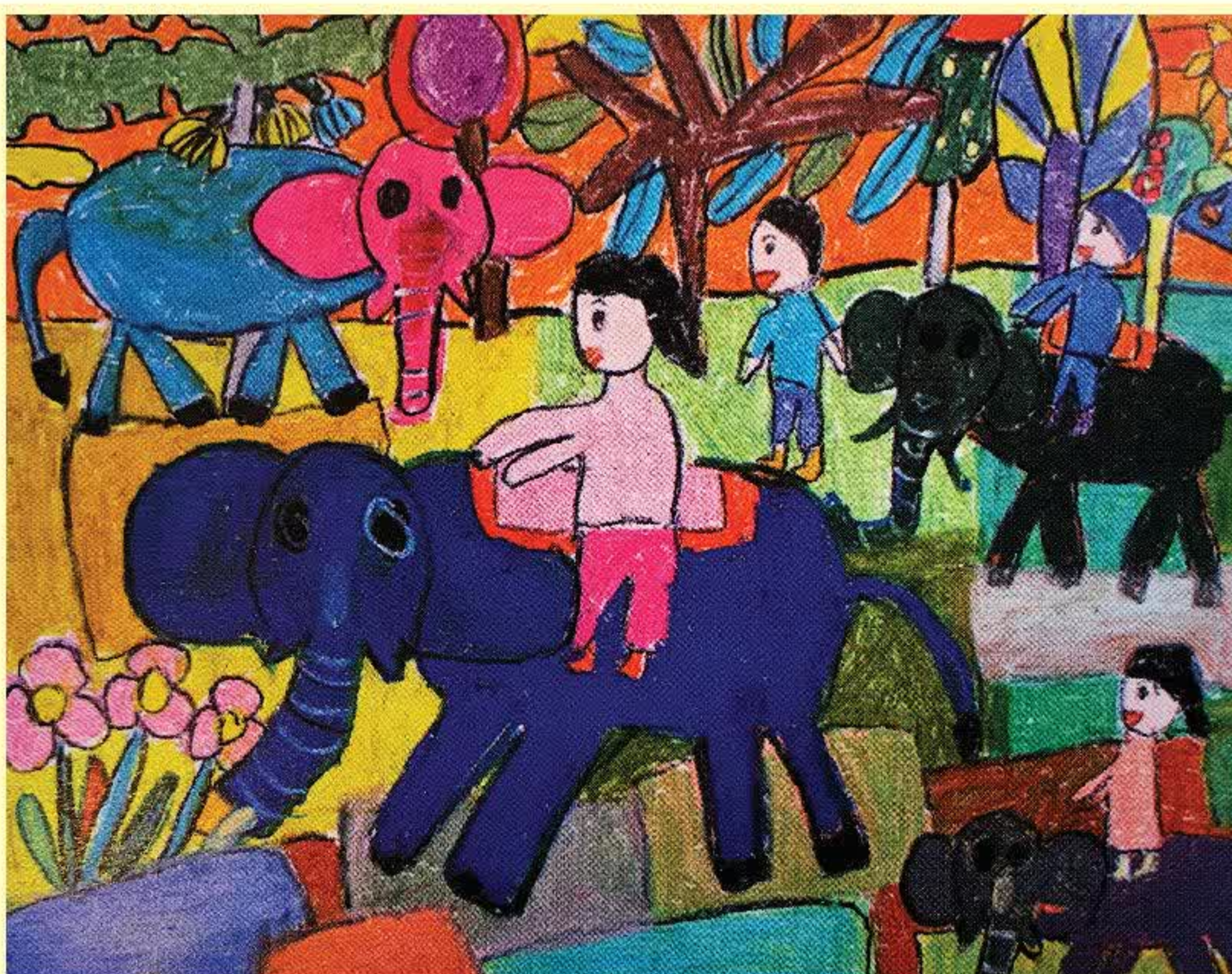
2

NHỮNG CON VẬT NGỘ NGHĨNH

BÀI 3 TẠO HÌNH CON VẬT THÂN QUEN

Mục tiêu

- Nhận biết được đặc điểm hình dáng, sự liên kết hình và khối của các con vật.
- Vận dụng được chấm, nét, mảng để thực hiện sản phẩm.
- Cảm nhận và chia sẻ về tạo hình của các con vật.



Du lịch Tây Nguyên. Nguyễn Minh Anh, màu sáp
Nguồn: Vững tập Triển lãm tranh thiếu nhi toàn quốc năm 2011



Quan sát và nhận thức

- Quan sát những con vật thân quen trong cuộc sống, trong tranh và thảo luận về đặc điểm hình dáng và màu sắc.



Con mèo



Đàn chó



Đàn gà



Mèo ăn đêm, Trần Hà An, màu sáp



Chăn trâu, Bùi Lan Anh, màu sáp

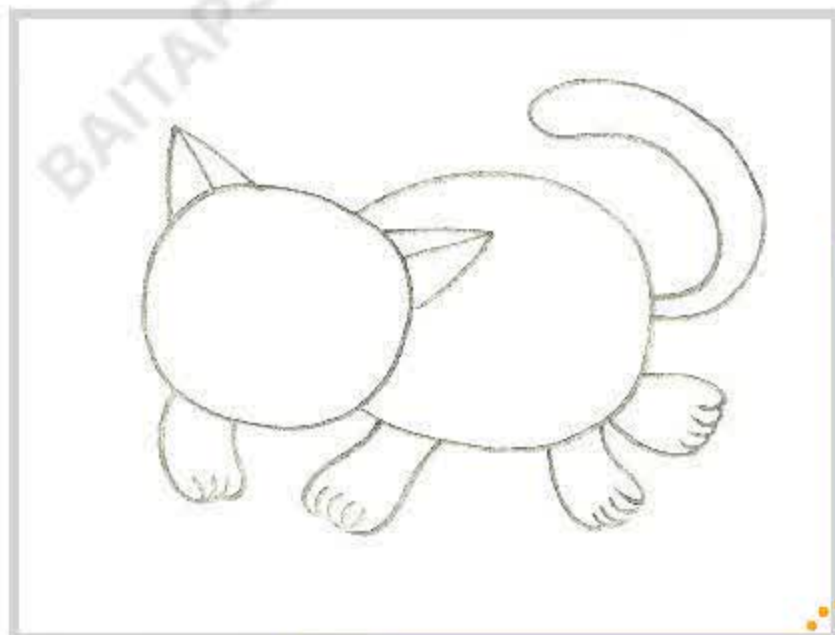
Mỗi con vật có cấu tạo cơ thể, hình dáng, bộ lông, màu sắc khác nhau. Khi vẽ con vật cần quan sát kĩ để tìm ra đặc điểm riêng đó.

- Em có ý tưởng gì sau khi quan sát hình dáng con vật trong cuộc sống và trong những bức tranh trên?

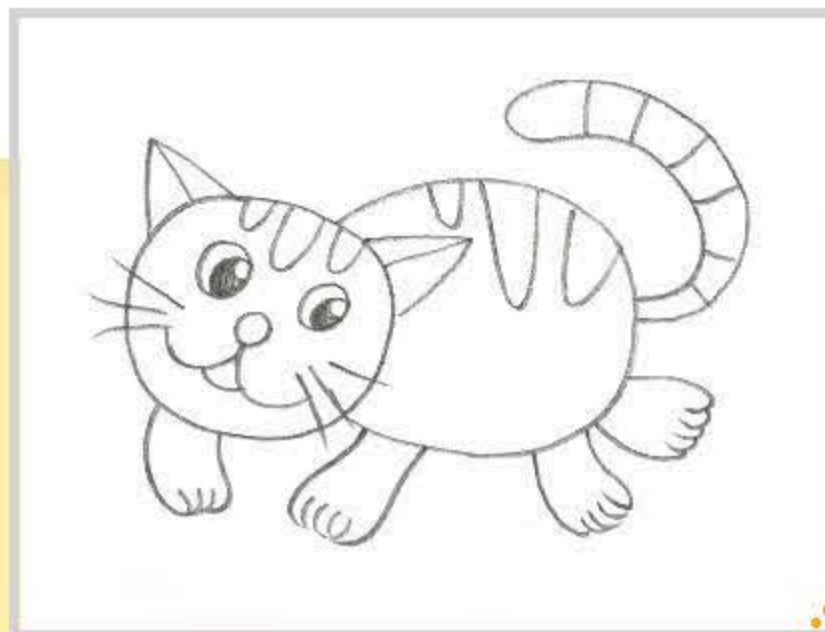


Luyện tập và sáng tạo

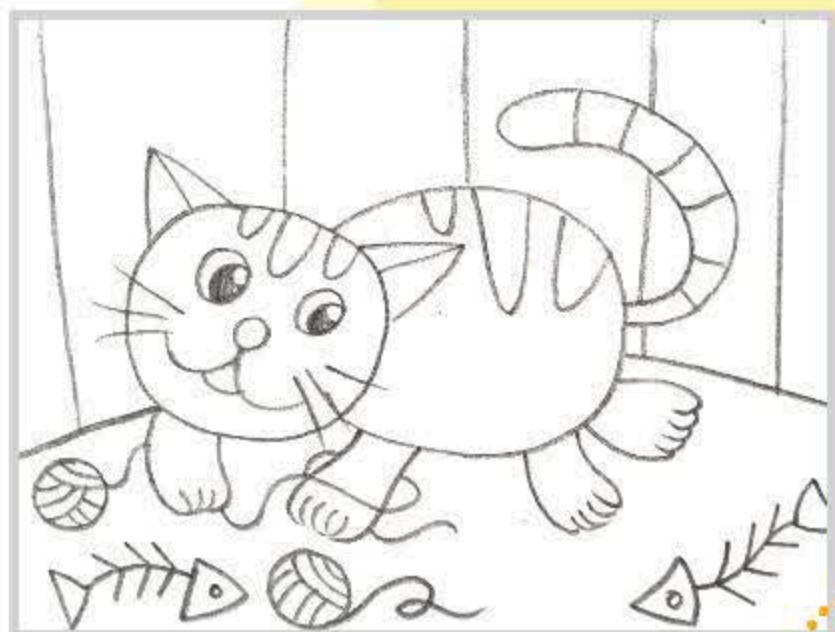
– Tham khảo các bước thực hiện sản phẩm mỹ thuật dưới đây.



1



2



3



4



- 5 Chuẩn bị: Giấy, bút chì, bút lông, màu nước
Gợi ý các bước thực hiện:
1. Vẽ hình chính;
 2. Vẽ các chi tiết;
 3. Vẽ thêm chi tiết phụ;
 4. Lựa chọn màu thể hiện vào hình;
 5. Hoàn thiện sản phẩm.

– Vẽ một con vật em yêu thích, sau đó vẽ trang trí thêm bối cảnh cho sản phẩm mỹ thuật/ bài vẽ thêm sinh động.

Tham khảo sản phẩm mỹ thuật



Chuồn chuồn, Nguyễn Thanh Thảo, màu sáp



Cưỡi ngựa, Nguyễn Đỗ Quyên, màu sáp



Phân tích và đánh giá

- Thảo luận về chủ đề và hình dáng, màu sắc trong các sản phẩm mỹ thuật.
- Nhận xét của em về tạo hình con vật trong sản phẩm mỹ thuật của mình và của bạn.



Vận dụng

Tìm hiểu cách tạo hình các con vật trong tranh chủ đề mừng xuân.



Xuân Ất Mùi, Phạm Viết Hồng Lam, acrylic,
40 x 60 cm, năm 2015
Nguồn: tác giả



Xuân Mậu Tuất, Lê Trí Dũng, acrylic,
50 x 41 cm, năm 2018
Nguồn: tác giả

BÀI 4 BAN NHẠC ĐỒNG QUÊ

Mục tiêu

- Xác định được chủ đề và nêu ý tưởng cho sản phẩm mỹ thuật.
- Thực hiện được các bước tạo hình đồ chơi từ vật liệu thân thiện.
- Giới thiệu được cách sử dụng và bảo quản sản phẩm mỹ thuật.



Ếch xanh đang hát, Mộc Trà, cắt dán giấy
Nguồn: tác giả



Quan sát và nhận thức

Quan sát các tác phẩm mỹ thuật dưới đây và cho biết:

- + Vật liệu tạo hình sản phẩm
- + Màu sắc và hình dáng

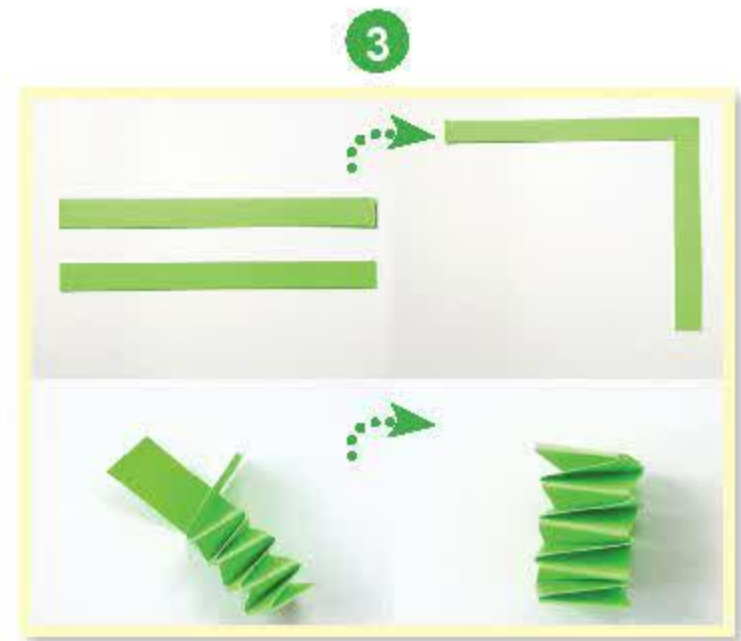
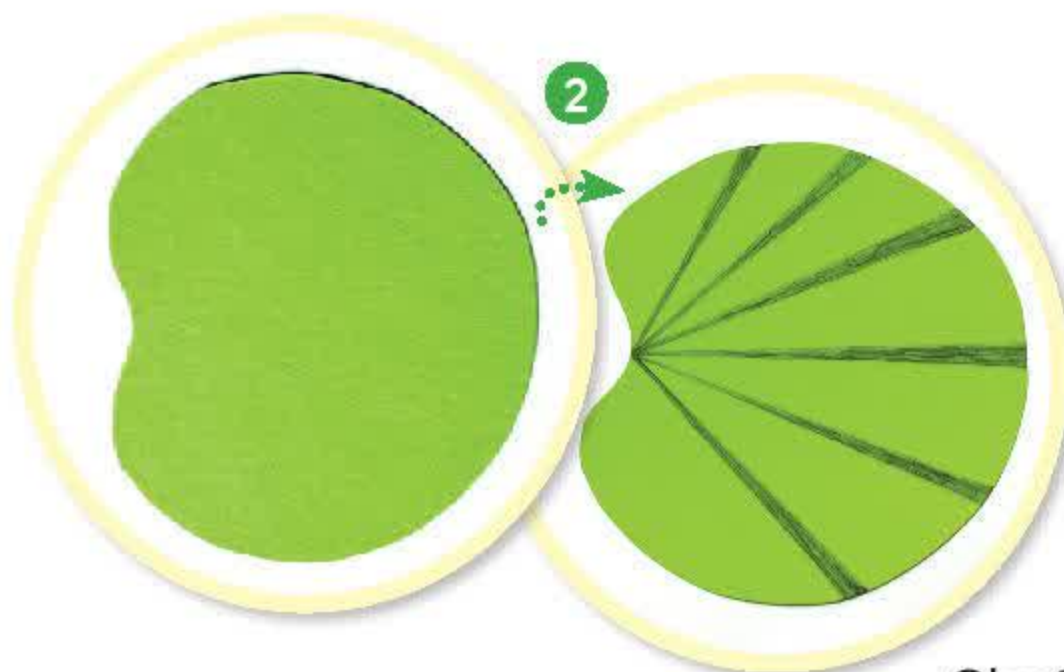
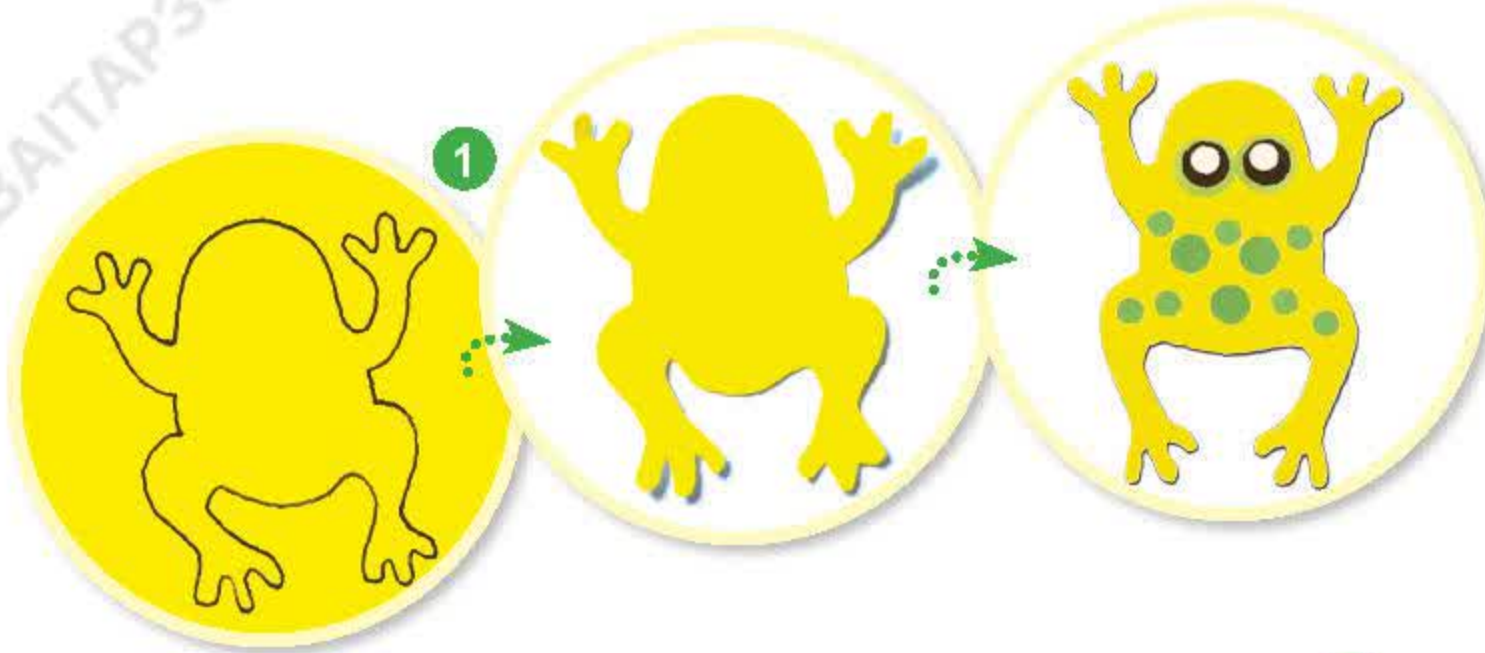


Mỗi con vật đều có đặc điểm riêng về hình dáng, màu sắc, kích thước,... và vẻ ngoài ngộ nghĩnh, dễ thương.



Luyện tập và sáng tạo

- Tham khảo các bước tạo hình sản phẩm mỹ thuật từ chất liệu thân thiện.



Chuẩn bị: giấy bìa màu, kéo, keo dán, bút chì

Gợi ý các bước thực hiện:

- Vẽ hình con ếch, cắt rời hình và trang trí ếch;
- Vẽ hình lá sen, cắt rời hình và trang trí lá sen;
- Cắt giấy thành hai dải màu, dán một đầu cố định như hình, gấp xen kẽ giấy tạo thành lò xo;
- Dán lò xo nối hình ếch với lá sen và hoàn thiện sản phẩm.

- Hãy thực hiện một sản phẩm tạo hình đồ chơi em thích từ vật liệu thân thiện.

Tham khảo sản phẩm mỹ thuật



Cá xinh.

Nguyễn Ngọc Quý, cắt dán giấy trên vỏ trứng



Rùa.

Đoàn Minh Đức, cắt dán giấy



Phân tích và đánh giá

- Nêu cảm nhận của em về:
 - + Đặc điểm tạo hình con vật
 - + Vật liệu tạo hình con vật
- Nhận xét về vật liệu thân thiện mà các bạn sử dụng trong thực hành sáng tạo sản phẩm.



Vận dụng

Tìm hiểu về tạo hình các con vật đồ chơi dân gian trong tết Trung thu.



Đồ chơi dân gian. Ảnh: Nguyễn Huy Quyền

Chủ đề

3

NGƯỜI THÂN CỦA EM

BÀI 5 GIA ĐÌNH EM

Mục tiêu

- Biết liên hệ nội dung bài học với hình ảnh trong cuộc sống.
- Tạo được sản phẩm mỹ thuật thể hiện tình cảm gia đình.
- Sử dụng được một số chất liệu mịn, mềm, thô ráp,... khác nhau trong thực hành sản phẩm mỹ thuật.



Đàn len, Trần Văn Cẩn, sơn mài, 74,8 x 100,2 cm, năm 1959
Nguồn: Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam



Quan sát và nhận thức

- Quan sát và mô tả hoạt động của các nhân vật dưới đây.
 - + Các hoạt động diễn ra ở đâu?
 - + Hình dáng, cử chỉ của các nhân vật



Mẹ con

Ảnh: Nguyễn Huy Quyền



Cả nhà vui xuân

Ảnh: Trang Nguyễn



Những người miền núi

Phan Yến Vy, màu sáp



Mẹ chở em đi chơi bằng xe điện

Châu Phương Nam, màu sáp

- Hãy kể về một kỉ niệm bên người thân trong gia đình em.

Bằng cách sử dụng chấm, nét, màu sắc, hình khối,... chúng ta có thể lưu giữ lại những hình ảnh, tình cảm của người thân trong gia đình thông qua các sản phẩm mỹ thuật.



Luyện tập và sáng tạo

- Tham khảo các bước thực hiện một sản phẩm mỹ thuật về gia đình em.



1



2



3



4

Chuẩn bị: Giấy màu, giấy trắng, keo dán, bút chì

Gợi ý các bước thực hiện:

1. Vẽ hình chính, phụ bằng bút chì;
2. Lựa chọn giấy màu để xé, dán vào hình chính trước;
3. Lựa chọn giấy màu để xé, dán vào hình phụ;
4. Xé, dán nền và hoàn thiện sản phẩm.

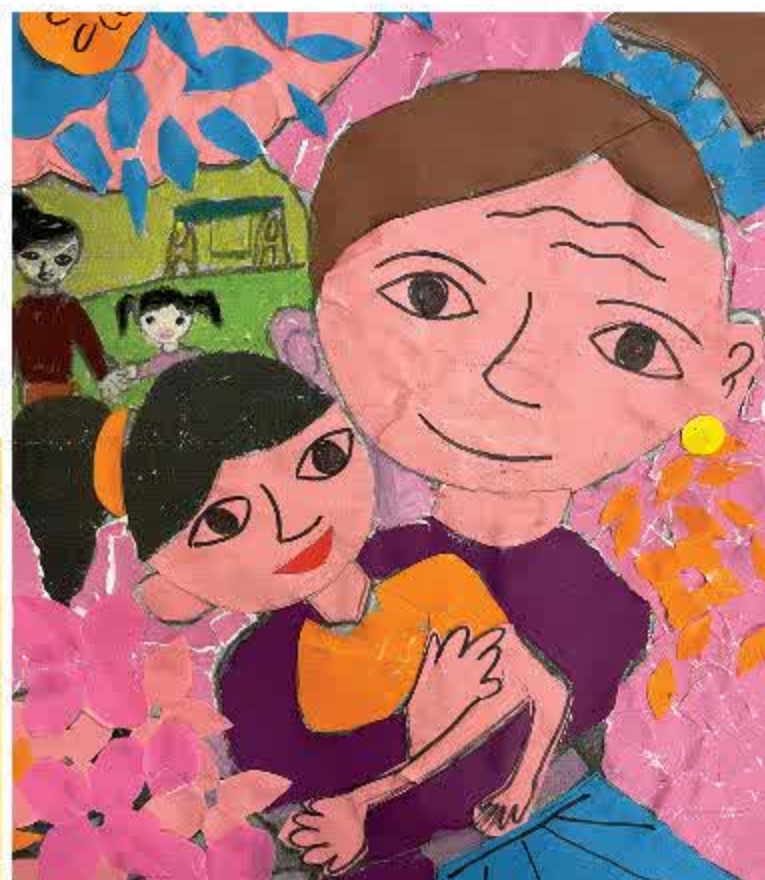
- Sử dụng các loại giấy màu, giấy báo để tạo sản phẩm mỹ thuật về gia đình em.

Tham khảo sản phẩm mỹ thuật



Cả nhà đi du lịch

Đinh Gia Hân, vật liệu tổng hợp



Bà cháu

Nguyễn Minh Anh, xé dán giấy



Phân tích và đánh giá

Nêu cảm nhận của em về:

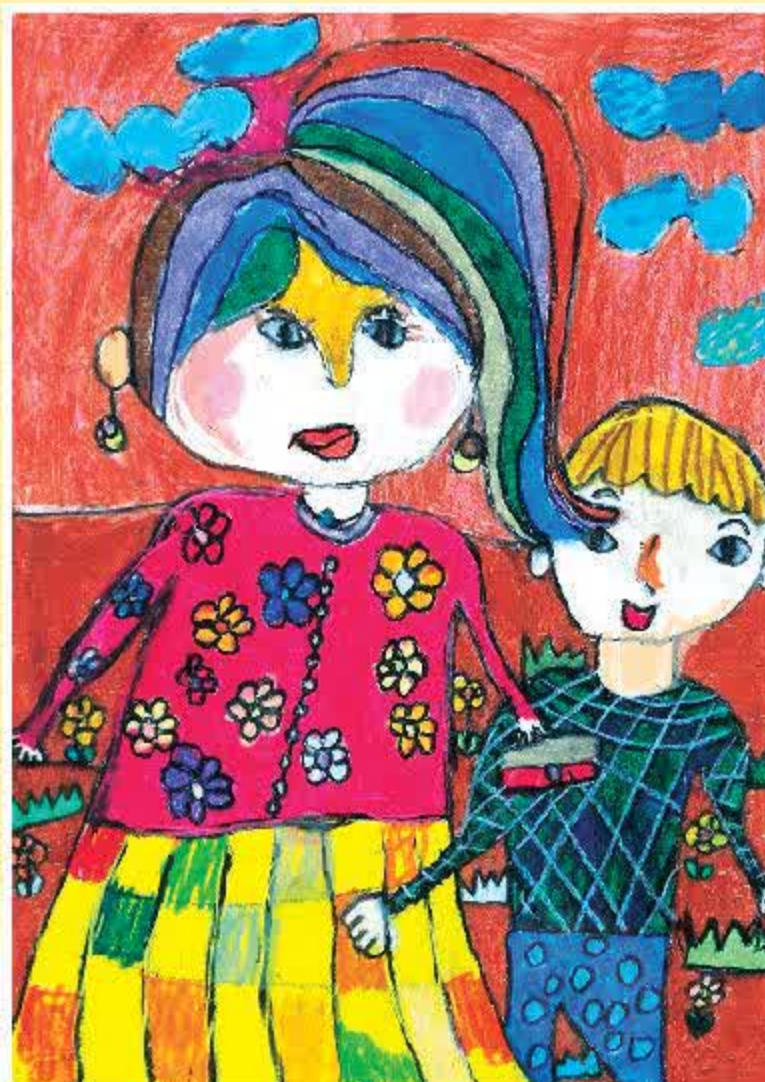
- + Cách thể hiện sản phẩm mỹ thuật về gia đình em
- + Cách sử dụng các chất liệu khác nhau để thể hiện sự mịn, mềm, thô ráp,...



Vận dụng

Tìm hiểu sản phẩm mỹ thuật của bạn về gia đình em:

- + Ý tưởng thực hiện
- + Chất liệu thể hiện
- + Màu sắc
- + Tạo hình nhân vật



Hai mẹ con, Đỗ Ngọc Nhi, màu sáp

BÀI 6 QUÀ TẶNG NGƯỜI THÂN

Mục tiêu

- Nêu ý tưởng sáng tạo cho sản phẩm quà tặng người thân.
- Hiểu được một số bước cơ bản để thực hiện một món quà tặng người thân.
- Biết phối hợp được một số kĩ năng cắt, dán, xé, gắn, vẽ,... trong thực hành, sáng tạo.
- Biết trưng bày và giới thiệu được sản phẩm quà tặng.



Túi đựng quà, Chu Thị Hương Thu, màu sáp vẽ trên túi giấy



Quan sát và nhận thức

- Quan sát và mô tả các sản phẩm quà tặng dưới đây.
 - + Hình thức tạo sản phẩm
 - + Chất liệu



Bình hoa. Mai Hương, cắt dán giấy

Mỗi người đều có những cách thể hiện tình cảm khác nhau đối với người thân. Thực hiện một sản phẩm mỹ thuật để tặng người thân chính là hình thức thể hiện tình cảm đó.



Hoa tu-líp. Phạm Gia Linh, cắt dán giấy

- Hãy kể câu chuyện về người thân của em.



Luyện tập và sáng tạo

- Tham khảo các bước thực hiện làm hoa giấy để tặng người thân.



Chuẩn bị: Giấy màu, dây thép, kéo, keo dán

Gợi ý các bước thực hiện:

1. Cắt giấy màu hồng làm cánh hoa;
2. Dùng bút chì uốn cánh hoa;
3. Cắt giấy màu xanh làm lá;
4. Cuộn cánh hoa và gắn lá lên cành;
5. Hoàn thiện sản phẩm.

- Hãy tạo một sản phẩm mỹ thuật về chủ đề quà tặng người thân.

Tham khảo sản phẩm mỹ thuật



Thiệp chúc mừng năm mới
Viết Hoàng
Cắt dán giấy, màu nước, màu dạ



Bình hoa ngày Tết
Đào Minh Ánh
Đất nặn



Thiệp hoa tặng bà
Gia Nghi
Cắt dán giấy, nắp chai, màu dạ



Phân tích và đánh giá

Nêu cảm nhận của em về:

- + Các bước cắt, xé, dán, nặn, vẽ sản phẩm mỹ thuật
- + Chủ đề, hình thức trang trí sản phẩm quà tặng



Vận dụng

- Trưng bày và giới thiệu sản phẩm của em (hoặc nhóm em).
- Biết cách bày tỏ tình cảm với người thân qua lời chúc hoặc sản phẩm mỹ thuật.



Túi giấy. Chu Thị Hương Thu, màu sáp vẽ trên túi giấy

Chủ đề

4

THIÊN NHIÊN

BÀI 7 NGÀY MƯA

Mục tiêu

- Nhận biết được hiện tượng trời mưa.
- Biết sử dụng chấm, nét, mảng để diễn tả mưa.
- Biết mô tả, giới thiệu và chia sẻ nội dung chủ đề sản phẩm mỹ thuật tới mọi người.



Trạm Sô-nô, *Hi-rô-si-ghê*, tranh in khắc gỗ màu, 24,7 x 37,5 cm, năm 1833
Nguồn: Bảo tàng nghệ thuật Hi-rô-si-ghê



Quan sát và nhận thức

Quan sát hình ảnh về trời mưa qua các bức ảnh và bức tranh dưới đây.

+ Hình ảnh nào gợi tả trời đang mưa?

+ Mưa được diễn tả qua hình dạng và màu sắc như thế nào?



Sân trường mưa. Ảnh: Hà Tuệ Hương



Đường mưa. Ảnh: Thanh Liêm



Trời mưa

Nguyễn Đức Hoà, khắc gỗ, 57 x 41 cm, năm 1991
Nguồn: tác giả



Đường phố Pa-ri ngày mưa

Kai-bot, sơn dầu, 212,5 x 276,2 cm, năm 1877
Nguồn: Bảo tàng nghệ thuật Chi-ca-gô

Có nhiều cách diễn tả trời mưa như sử dụng nét vẽ xiên, nét thẳng, các chấm,...



Luyện tập và sáng tạo

- Tham khảo các bước thực hiện vẽ tranh về ngày mưa.



1



2



3



4

Chuẩn bị: Giấy, bút lông, màu vẽ, bút chì

Gợi ý các bước thực hiện:

1. Vẽ hình chính và chi tiết;
2. Lựa chọn màu thể hiện vào hình;
3. Thể hiện về mưa bằng các nét: ngắn, dài, đứt đoạn,...;
4. Hoàn thiện sản phẩm.

- Em hãy vẽ cảnh trời mưa và đặt tên cho bài vẽ của mình.

Tham khảo sản phẩm mỹ thuật



Trời mưa, Đặng Huyền Trang, màu nước



Dưới trời mưa, Nguyễn Thu Thảo, màu sáp



Phân tích và đánh giá

Nêu cảm nhận của em về:

- + Cách thể hiện sản phẩm mỹ thuật
- + Cách sử dụng nét để diễn tả về ngày mưa



Vận dụng

Tìm hiểu cách diễn tả nét trong tác phẩm tranh khắc gỗ Hi-rô-si-ghê.



Cơn mưa bất chợt trên cầu Shin - Ô-ha-si và A-ta-ke
Hi-rô-si-ghê, tranh in khắc gỗ màu 5,375 x 8,117 cm, năm 1857
Nguồn: Bảo tàng Nghệ thuật Mê-tơ-rô-pô-li-tan



BÀI 8 VẼ ĐẸP THIÊN NHIÊN

Mục tiêu

- Nhận biết được vẻ đẹp của thiên nhiên qua kỹ thuật in đơn giản.
- Biết sử dụng những chất liệu có sẵn trong tự nhiên thực hành sản phẩm mỹ thuật.
- Biết mô tả, giới thiệu kỹ thuật và sản phẩm in từ thiên nhiên.



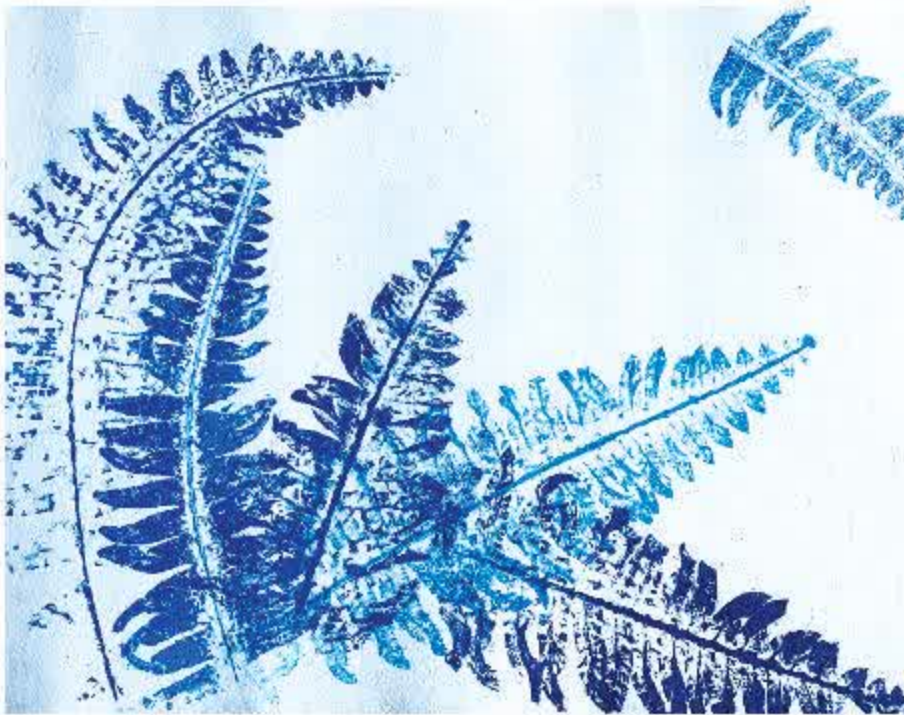
Cá Koi. Lê Minh Nhật, tranh in từ lá cây
Nguồn: tác giả



Quan sát và nhận thức

Quan sát và mô tả hình thức in đơn giản từ lá cây:

- + Cách chọn đối tượng in (lá cây)
- + Cách sắp xếp và lựa chọn màu in



Lá cây xanh, Trần Mỹ Uyên, tranh in từ lá cây



Tĩnh vật, Vũ Thị Hoa, tranh in từ lá cây



Lá dương xỉ, Nguyễn Trà My, tranh in từ lá cây



Tĩnh vật, Vũ Thị Hoa, tranh in từ lá cây

Từ những lá cây, vật liệu trong thiên nhiên, có thể sử dụng in bằng kĩ thuật đơn giản để tạo hình sản phẩm mỹ thuật.



Luyện tập và sáng tạo

- Tham khảo một số cách thức in theo gợi ý dưới đây.



Kĩ thuật chà hình trên vỏ cây



Kĩ thuật in tranh bằng lá cây

Chuẩn bị: Giấy, bút chì than, bút lông, màu nước, lá cây khô
Gợi ý in:

- Tìm ý tưởng và vật liệu in;
- Lựa chọn, sắp xếp hình lá theo ý tưởng bố cục;
- Bôi màu lên lá và in trên giấy (có thể in mỗi lá một màu để sản phẩm sinh động);
- Hoàn thiện sản phẩm.



Góc vườn, Nguyễn Thị Hiền, tranh in từ lá cây

- Hãy dùng các loại lá cây mà em có để in theo ý thích.

Tham khảo sản phẩm mỹ thuật



Sắc màu của lá

Bùi Ngọc Tân, tranh in từ lá cây



Mùa thu

Nguyễn Minh Tuyền, tranh in từ lá cây



Phân tích và đánh giá

- Trình bày được kĩ thuật in của em (hoặc nhóm em) sử dụng.
- Phân biệt được vẽ, in trong thực hành sáng tạo.



Vận dụng

Tìm hiểu ứng dụng sản phẩm in trang trí túi xách.



Trang trí túi xách

Nguyễn Thu Phương, kĩ thuật in từ lá cây

TRƯNG BÀY CUỐI HỌC KÌ 1

Mục tiêu

- Biết lựa chọn các sản phẩm mỹ thuật tiêu biểu trong các bài học.
- Chia sẻ được nội dung chủ đề và đặc trưng tạo hình trong từng sản phẩm mỹ thuật.
- Bước đầu tự đánh giá được năng lực mỹ thuật của bản thân qua từng bài học.



1. Trưng bày các sản phẩm mỹ thuật tiêu biểu theo chủ đề/ bài học.

- Chọn sản phẩm mỹ thuật yêu thích (số lượng căn cứ vị trí trưng bày).
- Lựa chọn vị trí trưng bày.
- Sắp xếp theo nội dung chủ đề/ bài học.

2. Thảo luận và chia sẻ theo nội dung và mục tiêu bài học đã đề ra.

3. Bước đầu tự đánh giá được năng lực mỹ thuật của bản thân qua từng bài học.



Chủ đề

5

NGÔI TRƯỜNG CỦA EM

BÀI 9 HOẠT ĐỘNG TRONG NHÀ TRƯỜNG

Mục tiêu

- Nhận biết được một số hoạt động về ngôi trường thân yêu.
- Biết sử dụng hình, khối và sự tương phản của hình, khối để thực hiện sản phẩm mỹ thuật.
- Giới thiệu được cách thể hiện sản phẩm mỹ thuật.



Múa Chằm, Lê Yến Nhi, màu sáp

Nguồn: Vững tập Triển lãm tranh thiếu nhi toàn quốc năm 2015



Quan sát và nhận thức

Quan sát các hoạt động dưới đây và mô tả:

- + Dáng người
- + Cảnh vật xung quanh



Hưởng ứng an toàn giao thông. Ảnh: Viết Hoàng



Em thi xe đạp. Ảnh: Hoàng Đỗ



Chúng em tham gia đọc sách. Ảnh: Nguyễn Văn Giáo

Các hoạt động trong nhà trường luôn đem lại những kỉ niệm khó quên và chúng ta có thể lưu giữ kỉ niệm đó thông qua việc tạo hình sản phẩm mỹ thuật.



Luyện tập và sáng tạo

– Tham khảo các bước thể hiện sản phẩm mỹ thuật về chủ đề *Ngôi trường của em*.



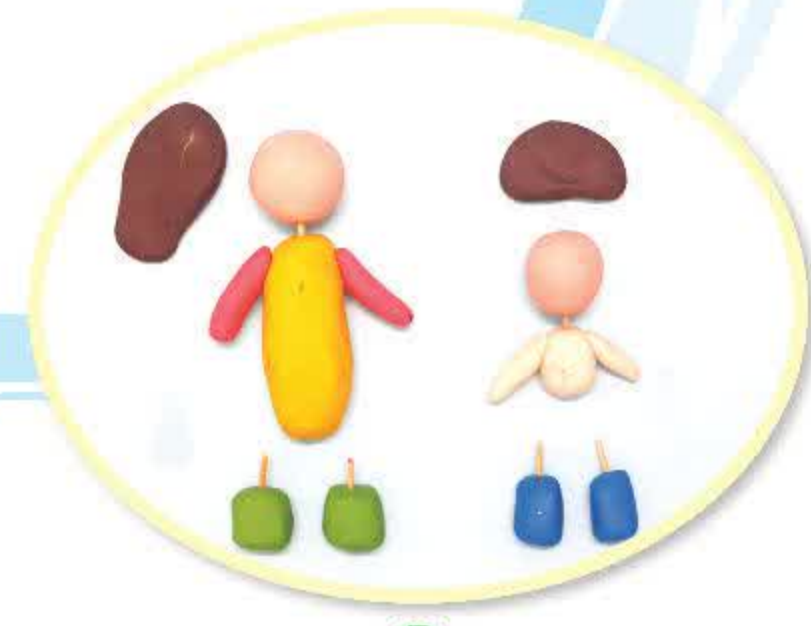
1



2



3



4



5

Chuẩn bị: Đất nặn, tăm tre, kéo

Gợi ý các bước thực hiện:

1. Nặn các chi tiết của cây;
2. Tạo hình cây;
3. Nặn các khối của nhân vật;
4. Tạo hình chi tiết nhân vật;
5. Lắp ghép, hoàn thiện sản phẩm.

– Hãy thể hiện sản phẩm mỹ thuật với chủ đề *Ngôi trường của em* bằng chất liệu đất nặn hoặc vẽ tranh.

Tham khảo sản phẩm mỹ thuật



Giờ ra chơi.
Ngô Anh Khoa, đất nặn



Xích đu
Nguyễn Ngọc Vân Anh, màu sáp



Phân tích và đánh giá

- Trình bày được cách sử dụng hình, khối để tạo hình nhân vật trong sản phẩm mỹ thuật.
- Phân biệt được sản phẩm vẽ và sản phẩm đất nặn trong thực hành sáng tạo.



Vận dụng

Tìm hiểu cách thức trang trí đồ dùng học tập từ vật liệu sẵn có.



Hộp bút.
Ngô Anh Khoa, que kem



Hộp bút.
Thanh Ngọc, màu nước trên vỏ chai

BÀI 10 LƯU GIỮ KỈ NIỆM

Mục tiêu

- Lưu giữ được những hình ảnh của bạn học thông qua sản phẩm mỹ thuật.
- Biết sử dụng chấm, nét, màu đậm, màu nhạt và nguyên lí cân bằng để trang trí khung ảnh.
- Chia sẻ cùng các bạn cách thực hiện sản phẩm.



Khung ảnh

Gia Bảo, Thanh Vân, Đỗ Hoàng, vật liệu tổng hợp



Quan sát và nhận thức

Quan sát và mô tả đặc điểm của các khung ảnh dưới đây.

- + Chất liệu, hình dáng, màu sắc
- + Cách thực hiện



Khung ảnh bạn tôi
Nguyễn Lan Hương, cắt dán giấy



Khung ảnh vui nhộn
Trần Thanh Vân, cắt dán giấy các-tông



Khung ảnh bạn tôi
Phan Gia Bảo, cắt dán giấy

Khung ảnh được dùng để lưu trữ, trưng bày những hình ảnh yêu thích của bạn.

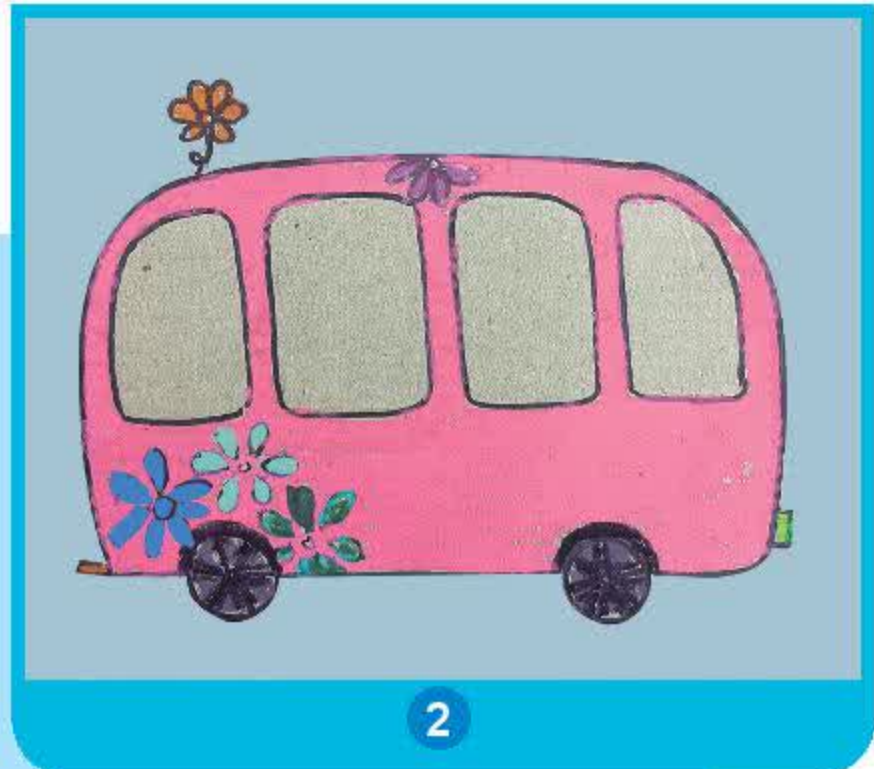


Luyện tập và sáng tạo

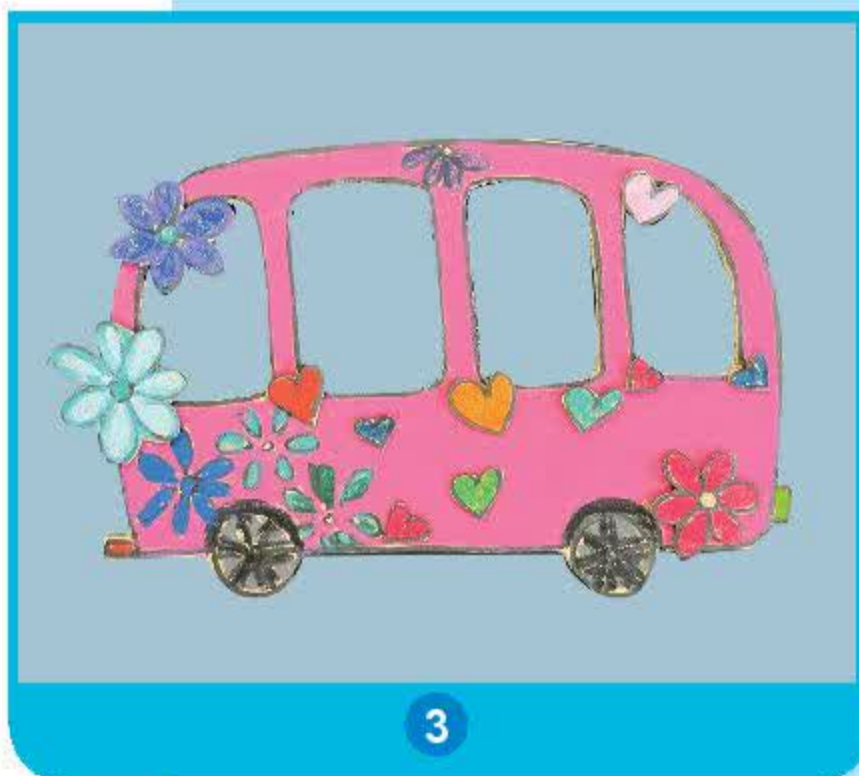
– Tham khảo các bước sử dụng giấy bìa thực hiện khung hình lưu giữ kỉ niệm về bạn bè và ngôi trường.



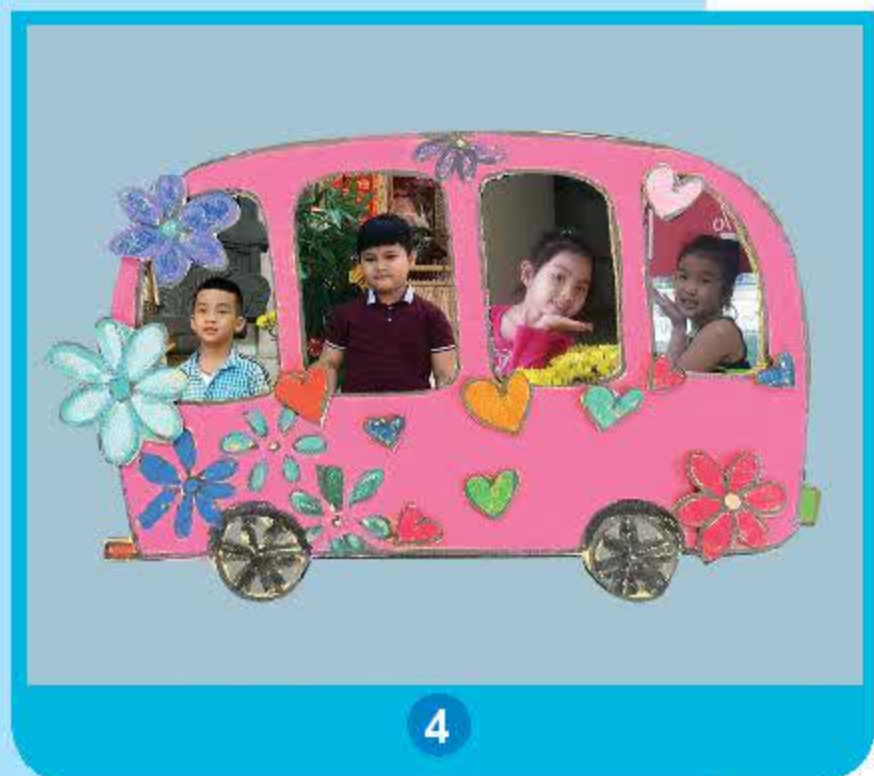
1



2



3



4

Chuẩn bị: Giấy bìa, kéo, bút dạ, màu nước, bút lông

Gợi ý các bước thực hiện:

1. Tìm ý tưởng và vẽ hình trên bìa;
2. Vẽ màu vào khung ảnh;
3. Cắt khung ảnh ra khỏi bìa;
4. Trang trí và hoàn thiện sản phẩm.

– Hãy sử dụng các vật liệu có sẵn để tạo hình và trang trí một chiếc khung ảnh theo ý tưởng của em.

Tham khảo sản phẩm mỹ thuật



Khung tranh bằng mút xốp
Bảo Yến



Khung ảnh bằng que kem
Đỗ Hoàng



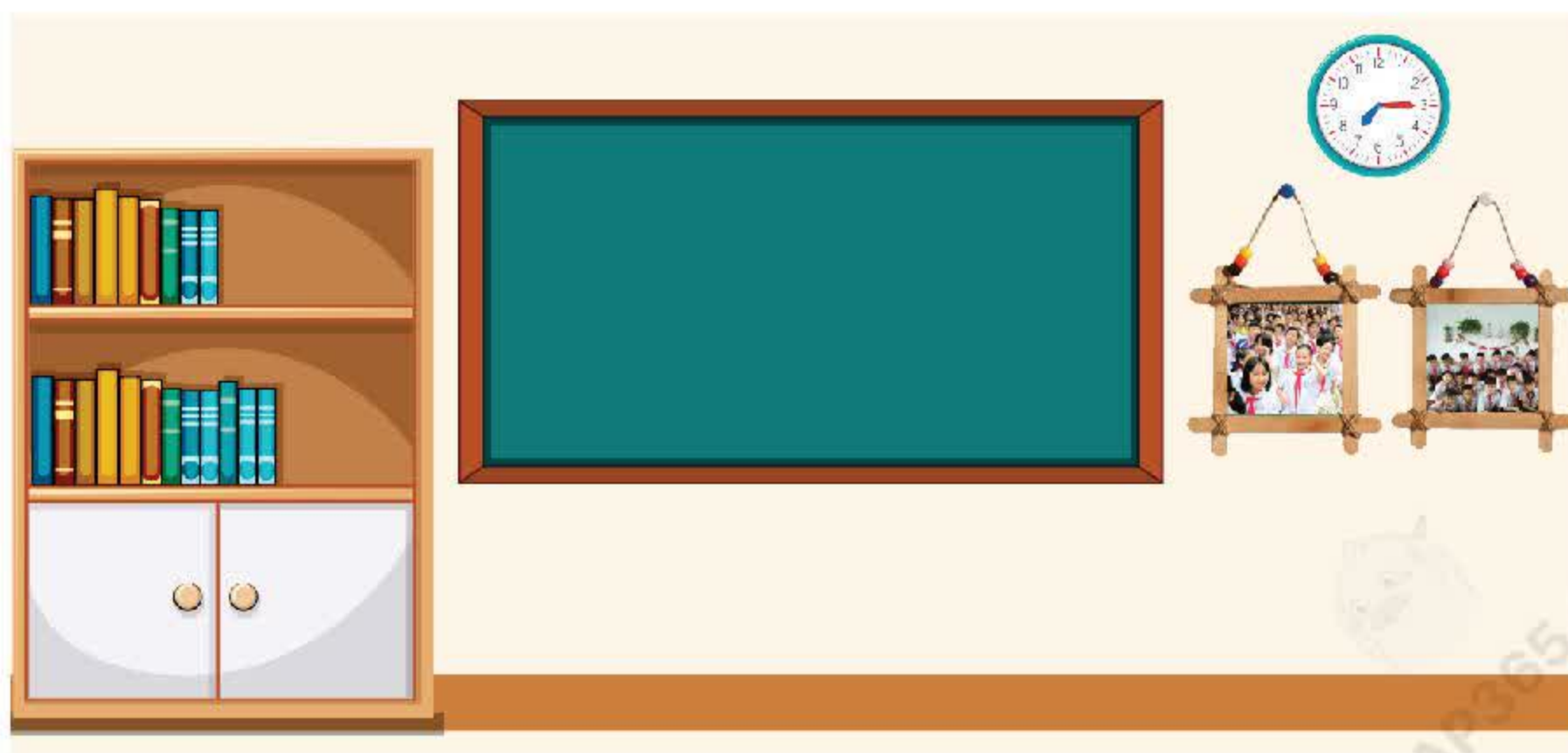
Phân tích và đánh giá

- Trình bày được ý tưởng tạo hình khung ảnh của em với nhóm.
- Vật liệu sử dụng để tạo hình khung ảnh.
- Cách em sử dụng nét, chấm, màu đậm, màu nhạt và nguyên lí cân bằng trong thực hành sáng tạo.



Vận dụng

Tìm hiểu không gian treo khung ảnh trong lớp.



Chủ đề

6

CHUYẾN ĐI KÌ THÚ

BÀI 11 CUỘC SỐNG TƯƠI ĐẸP

Mục tiêu

- Xây dựng được nội dung đề tài thông qua việc quan sát các hình ảnh trong cuộc sống.
- Vận dụng được sự tương phản của hình mảng cơ bản, đường nét, màu sắc và nhịp điệu để mô phỏng đối tượng.
- Biết chia sẻ về ý tưởng và nội dung.



Thám hiểm, Phạm Ngọc Tam, màu sáp

Nguồn: Vững tập Triển lãm tranh thiếu nhi toàn quốc 2013



Quan sát và nhận thức

Quan sát và mô tả các hình ảnh dưới đây và cho biết:

- + Hình mảng, hình chính, hình phụ
- + Màu sắc và ý tưởng



Thế giới động vật, Bách Trần Việt, màu sáp



Đua thuyền, Lê Ngọc Hiếu Hạnh, màu sáp



Đôi bạn dân tộc, Nguyễn Thị Thu Thương, màu sáp



Đánh bắt cá, Đặng Minh Trung, màu sáp

Cuộc sống tươi đẹp được thể hiện qua màu sắc, đường nét, nhịp điệu trong sản phẩm mỹ thuật.

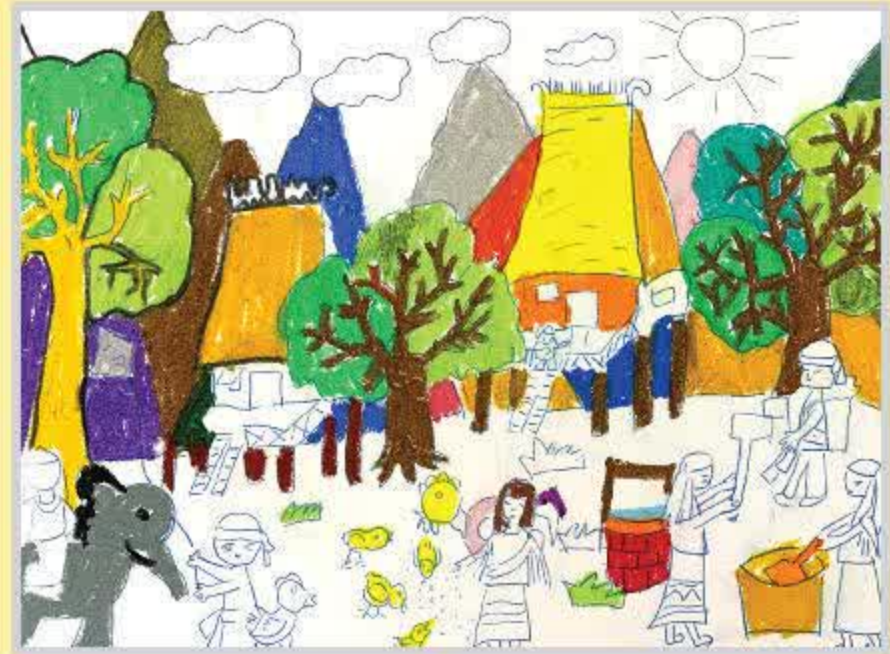


Luyện tập và sáng tạo

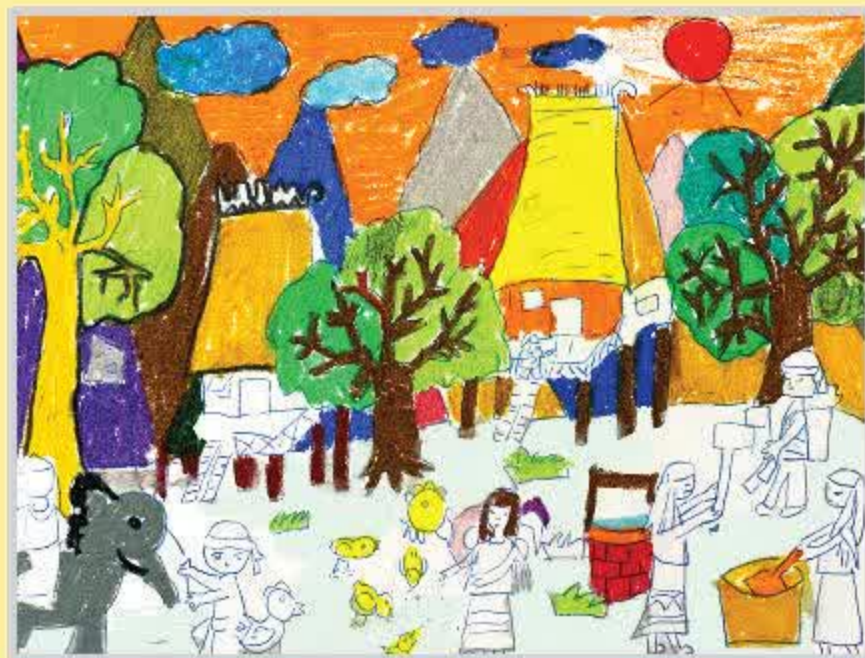
- Tham khảo các bước thực hiện vẽ tranh.



1



2



3

Chuẩn bị: Giấy, bút chì, màu sáp

Gợi ý các bước thực hiện:

1. Vẽ hình chính, hình phụ;
2. Vẽ màu hình ảnh chính;
3. Vẽ màu nền và hình ảnh phụ;
4. Hoàn thiện sản phẩm.



4

- Thể hiện một sản phẩm mỹ thuật về cuộc sống tươi đẹp theo ý thích bằng hình thức vẽ hoặc xé, dán.

Tham khảo sản phẩm mỹ thuật



Mùa hè yêu thương
Phạm Nguyên Long, màu sáp



Bé vui chơi với thiên nhiên
Vũ Đăng Nhật, màu sáp



Phân tích và đánh giá

- Nội dung, địa danh em thể hiện trong sản phẩm mỹ thuật.
- Chia sẻ được cảm nhận về hình mảng, màu sắc và nhịp điệu trong sáng tạo sản phẩm mỹ thuật.



Vận dụng

Sử dụng sản phẩm mỹ thuật để kể lại chuyến đi chơi kì thú của em.



Khám phá dưới biển, Trần Thu Hương, màu sáp



Ngày nghỉ của bé, Trương Minh Hiếu, màu sáp

BÀI 12 THAM QUAN BẢO TÀNG

Mục tiêu

- Hiểu được các bước tạo nên sản phẩm theo chủ đề.
- Tạo được sản phẩm có sự tương phản của hình khối cơ bản, vận dụng được sự khác nhau của chấm, nét để trang trí sản phẩm.
- Biết lựa chọn và chia sẻ về vật liệu để tạo ra sản phẩm.



Tham quan Bảo tàng Dân tộc học Việt Nam, Hà Nội. Ảnh: Hà Tuệ Hương



Quan sát và nhận thức

Quan sát hiện vật trong các hình ảnh dưới đây và cho biết:

- + Chất liệu
- + Hình khối hiện vật
- + Các yếu tố trang trí trên hiện vật



Mô hình cá Sư tử (Mao tiên).
Viện hải dương học, Nha Trang. Ảnh: Thanh Thảo



Mô hình nhà rông Ba-na, Gia-rai.
Bảo tàng Dân tộc học Việt Nam, Hà Nội. Ảnh: Thanh Liêm



Trực thăng Mi-4, số hiệu 151D. Bảo tàng Phòng không – Không quân, Hà Nội. Ảnh: Trần Văn Đức

Các hiện vật trong bảo tàng, ngoài giá trị văn hoá, lịch sử, khoa học,... còn mang giá trị thẩm mỹ.



Luyện tập và sáng tạo

– Tham khảo các bước thực hiện sản phẩm mỹ thuật sau chuyển tham quan bảo tàng.



1



2



3



4



Chuẩn bị: Giấy, bút chì, bút lông, kéo, màu nước

Gợi ý các bước thực hiện:

1. Vẽ hình ảnh chính;
2. Lựa chọn màu sắc và vẽ màu;
3. Cắt hình ảnh chính rời ra;
4. Dán vào tờ giấy bìa, trang trí thêm và hoàn thiện sản phẩm.

– Hãy vẽ, nặn hoặc xé dán một sản phẩm mỹ thuật mô phỏng lại hiện vật mà em biết.

Tham khảo sản phẩm mỹ thuật



Máy bay, Vũ Minh Đức, đất nặn



Máy bay, Lê Minh, màu sáp



Phân tích và đánh giá

- Thảo luận và chia sẻ về vật liệu thực hiện sản phẩm mỹ thuật.
- Trình bày được cách thực hiện và sự vận dụng chấm, nét để trang trí sản phẩm mỹ thuật.



Vận dụng

Bằng hình vẽ, em hãy kể về hành trình em đã đến.



Chủ đề

7

ƯỚC MƠ CỦA EM

BÀI 13 NGHỀ NGHIỆP TƯƠNG LAI

Mục tiêu

- Nhận biết được một số nghề nghiệp để hình thành ý tưởng cho sản phẩm mỹ thuật.
- Biết vận dụng các yếu tố tạo hình để thể hiện được chi tiết trọng tâm của sản phẩm mỹ thuật.
- Biết mô tả và bày tỏ ước mơ của mình qua sản phẩm mỹ thuật.



Sân bay, Hoàng Minh Trí, màu sáp

Nguồn: Vụng tập Triển lãm tranh thiếu nhi toàn quốc 2013



Quan sát và nhận thức

Quan sát những sản phẩm mỹ thuật dưới đây và cho biết:

- + Nghề nghiệp được thể hiện trong sản phẩm
- + Hình vẽ, màu sắc thể hiện



Các chú Hải quân, Trần Trung Thao, màu sáp



Ước mơ hoà bình, Nguyễn Minh Trang, màu bột



Biểu diễn xiếc, Trần Đức An, màu sáp



Ảo thuật, La Thuý Vĩ, màu sáp

Mỗi nghề đều có trang phục phù hợp với công việc cụ thể.
Em mơ ước tương lai làm nghề gì?



Luyện tập và sáng tạo

- Tham khảo các bước thực hiện vẽ tranh.



1



2



3



4

Chuẩn bị: Giấy, bút dạ, màu sáp
Gợi ý các bước thực hiện:

1. Vẽ hình;
2. Vẽ màu hình ảnh chính;

3. Vẽ màu hình ảnh phụ;
4. Hoàn thiện sản phẩm.

- Thể hiện sản phẩm mỹ thuật về nghề nghiệp tương lai bằng chất liệu tự chọn.

Tham khảo sản phẩm mỹ thuật



Em tham quan du lịch Hàn Quốc
Lê Nguyệt Minh, màu sáp



Ước mơ của em
Phạm Lương Hoàng Dung, màu sáp



Phân tích và đánh giá

- Nêu cảm nhận của em về sản phẩm mỹ thuật.
- Hình ảnh chính thể hiện mơ ước của em trong sản phẩm mỹ thuật là gì?



Vận dụng

Tìm hiểu về trang phục nghề nghiệp em yêu thích.



Chú bộ đội Hải quân
Nguyễn Vũ Hà, màu sáp



Thầy thuốc như mẹ hiền
Phạm Phương Anh, màu sáp

BÀI 14 EM LÀ NHÀ THIẾT KẾ THỜI TRANG

Mục tiêu

- Nhận biết được nội dung liên quan đến chủ đề và các công đoạn làm nên sản phẩm.
- Biết lựa chọn màu sắc và vật liệu phù hợp để thực hành sáng tạo.
- Cảm nhận và chia sẻ sản phẩm với bạn.





Quan sát và nhận thức

Quan sát những sản phẩm mỹ thuật dưới đây và cho biết:

- + Đặc điểm trang phục (màu sắc, hình dáng,...)
- + Chất liệu



Trình diễn thời trang dạ hội
Nguyễn Thị Ngọc Tuyền, vật liệu tổng hợp



Thời trang nghỉ mát mùa hè
Mộc Trà, vật liệu tổng hợp



Chú công an, Sĩ Đạt, đất nặn



Bác sĩ, Mỹ Duyên, đất nặn

Trang phục mỗi dân tộc, ngành nghề có những đặc điểm về hình dáng, hoa văn và màu sắc khác nhau giúp chúng ta dễ dàng nhận biết.



Luyện tập và sáng tạo

– Tham khảo các bước tạo hình và trang trí trang phục bằng vật liệu đất nặn.



1



2



3



4



5

Chuẩn bị: Đất nặn, tăm

Gợi ý các bước thực hiện:

1. Nặn hình, khối nhân vật;
2. Ghép các khối và tạo hình trang phục;
3. Tạo hình phụ kiện trang phục;
4. Bổ sung chi tiết hoặc bối cảnh (tùy ý);
5. Hoàn thiện sản phẩm.

– Hãy tạo một sản phẩm mỹ thuật về trang phục em yêu thích bằng chất liệu tự chọn.

Tham khảo sản phẩm mỹ thuật



Phi hành gia, Bích Trâm, đất nặn



Trang trí bưu thiếp, Kim Chi, cắt dán giấy



Phân tích và đánh giá

- Nêu cảm nhận về sản phẩm mỹ thuật.
- Hình ảnh chính thể hiện trong sản phẩm mỹ thuật là gì?



Vận dụng

Tìm hiểu về màu sắc và hình dáng trang phục truyền thống của một số dân tộc ở Việt Nam.



Trang phục dân tộc Cơ-ho
Ảnh: Trọng Nhân



Phụ nữ Thái Tây Bắc
Ảnh: Phúc Hưng

Chủ đề

8

BẢO VỆ MÔI TRƯỜNG

BÀI 15 Ô NHIỄM MÔI TRƯỜNG

Mục tiêu

- Biết xây dựng ý tưởng thể hiện sản phẩm mỹ thuật về bảo vệ môi trường.
- Hiểu được mục đích của sản phẩm mỹ thuật về bảo vệ môi trường.
- Trình bày, giới thiệu được sản phẩm mỹ thuật của mình.



Hãy vì thế giới không khói bụi. Vũ Khánh An, màu sáp



Quan sát và nhận thức

Quan sát hình ảnh về môi trường trong các bức ảnh và sản phẩm mỹ thuật dưới đây và cho biết:

- + Các hình ảnh thể hiện dạng ô nhiễm môi trường nào?
- + Hình ảnh và màu sắc thể hiện như thế nào?



Rác thải. Ảnh: Trọng Nhân



Đốt rơm. Ảnh: Nguyễn Huy Quyền



Làm sạch môi trường biển.
Đinh Thu Linh, in độc bản



Môi trường với sự sống.
Nguyễn Quỳnh Trâm, vật liệu tổng hợp



Bảo vệ môi trường.
Nguyễn Thuỳ Linh, vật liệu tổng hợp

Các tác phẩm/ sản phẩm mỹ thuật về đề tài *Ô nhiễm môi trường* góp phần nâng cao ý thức người dân trong việc giảm thiểu rác thải, ni lông,... trong không gian sống cộng đồng.

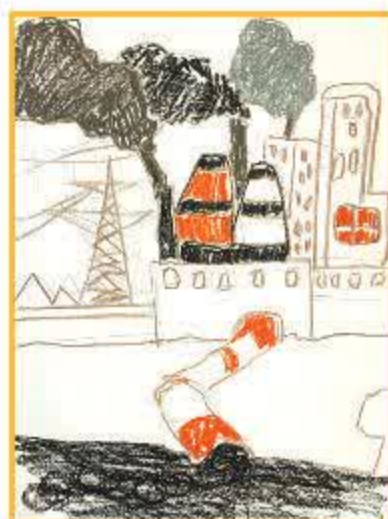


Luyện tập và sáng tạo

– Tham khảo các bước thực hiện sản phẩm mỹ thuật phản ánh tình trạng ô nhiễm môi trường để cùng chung tay bảo vệ môi trường.



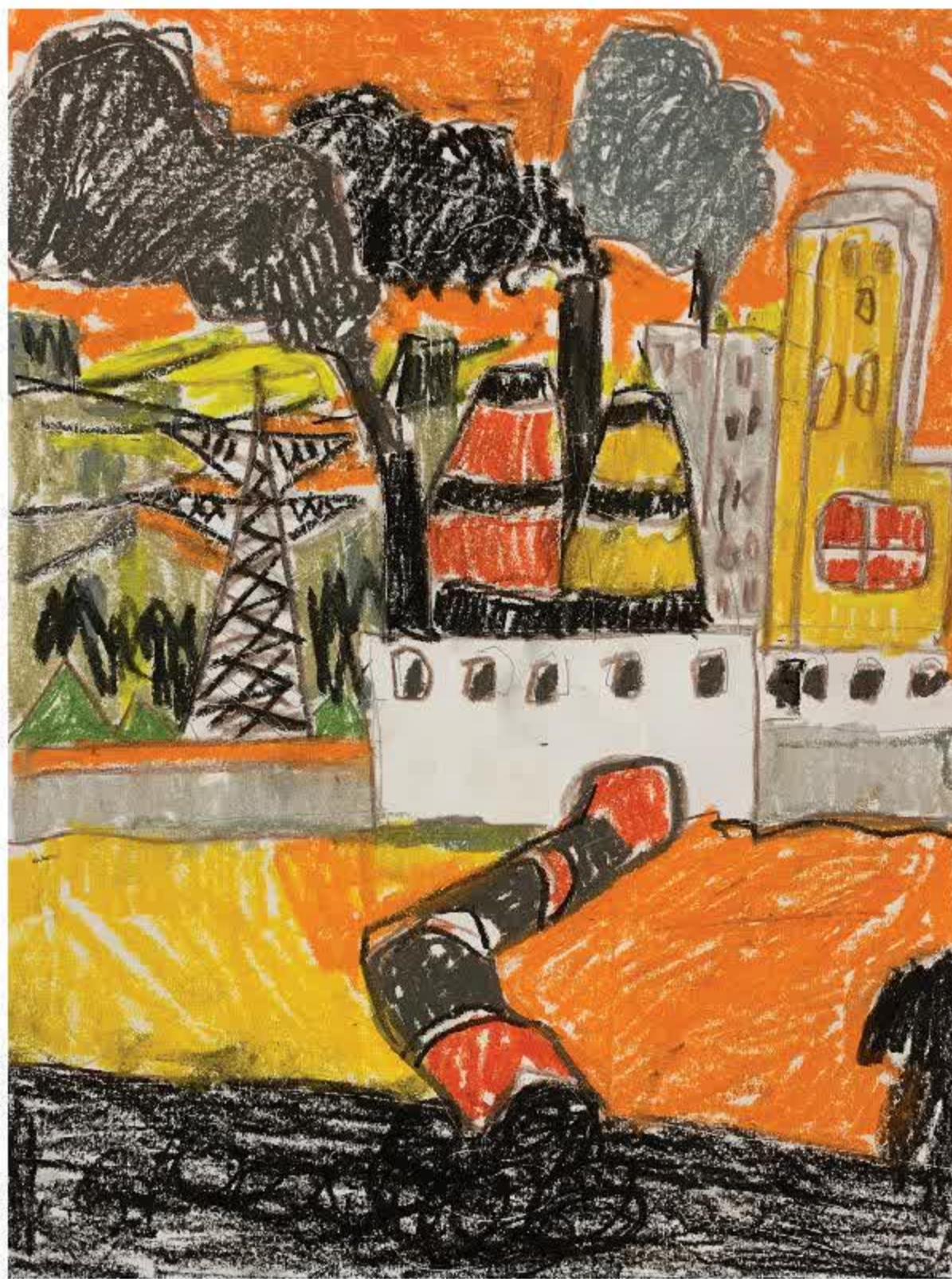
1



2



3



4

Chuẩn bị: Giấy, màu sáp

Gợi ý các bước thực hiện:

1. Vẽ hình;
2. Vẽ màu hình ảnh chính;
3. Vẽ màu hình ảnh phụ;
4. Hoàn thiện sản phẩm.

– Hãy tạo một sản phẩm mỹ thuật phản ánh tình trạng ô nhiễm môi trường nơi em ở.

Tham khảo sản phẩm mỹ thuật



Dọn rác sau cơn bão
Đinh Trịnh Thủy Dương, màu sáp



Các bạn học sinh toàn cầu đang bảo vệ môi trường.
Lê Ngọc Phương Thanh, màu sáp



Phân tích và đánh giá

- Trình bày ý tưởng của em khi sáng tạo sản phẩm mỹ thuật.
- Nêu cảm nhận của em về sản phẩm mỹ thuật.



Vận dụng

Thể hiện việc tích cực bảo vệ môi trường của em bằng sản phẩm mỹ thuật.



Chúng em bảo vệ môi trường.
Doãn Thị Như Quỳnh, màu dạ



Vệ sinh sân trường.
Nguyễn Thị Vân Anh, màu dạ

BÀI 16 BẢO VỆ MÔI TRƯỜNG QUANH EM

Mục tiêu

- Xây dựng được ý tưởng cho sản phẩm mỹ thuật về bảo vệ môi trường.
- Thể hiện được sản phẩm mỹ thuật với vật liệu tái chế.
- Chia sẻ được cảm nhận của mình về sản phẩm mỹ thuật.



Chăm sóc cây xanh, Tạ Thị Hoa, mô hình nhiều chất liệu
Nguồn: tác giả



Quan sát và nhận thức

Quan sát những sản phẩm mỹ thuật môi trường xanh dưới đây và cho biết:

- + Hình, khối, màu sắc được thể hiện
- + Chất liệu để thực hiện



Ngôi nhà hạnh phúc
Trần Thị Đào, vật liệu tổng hợp



Ngôi nhà của bé
Đinh Hồng Điệp, vật liệu tổng hợp



Làm sạch môi trường
Lê Nữ Châu Anh, màu sáp



Chúng em vệ sinh khu phố
Phạm Thuỳ Linh, màu sáp

Sử dụng các vật liệu tái chế để tạo thành các sản phẩm hữu ích chính là góp phần bảo vệ môi trường.



Luyện tập và sáng tạo

- Tham khảo các bước thực hiện sản phẩm mỹ thuật từ vật liệu thân thiện (hoặc vật liệu tái chế) với môi trường.



1



2



3



4

Chuẩn bị: Giấy các-tông, giấy màu, kéo, bút chì, keo dán, thước
Gợi ý các bước thực hiện:

1. Tìm ý tưởng thể hiện, chọn nguyên liệu thể hiện;
 2. Vẽ hình và cắt hình ảnh chính rời ra;
 3. Dựng khung hình;
 4. Trang trí thêm màu sắc, sắp xếp bố cục hoàn thiện sản phẩm.
- Hãy sử dụng các vật liệu tái chế để tạo một sản phẩm mỹ thuật em yêu thích.

Tham khảo sản phẩm mỹ thuật



Ngôi nhà em yêu

Tô Phương Thanh, cắt dán giấy các-tông



Nhà Ngoại

Nguyễn Hoàng Minh, cắt dán giấy các-tông



Nhà Bạn, *Giang A Cổ, cắt dán giấy các-tông*



Phân tích và đánh giá

- Trình bày ý tưởng của em khi sáng tạo sản phẩm mỹ thuật.
- Nêu cảm nhận của em về sản phẩm mỹ thuật.



Vận dụng

Tìm hiểu việc bảo vệ môi trường tại nơi em ở.

TRƯNG BÀY CUỐI NĂM

Mục tiêu

- Biết lựa chọn các sản phẩm mỹ thuật tiêu biểu trong cả năm học.
- Phân tích được nội dung chủ đề và đặc trưng tạo hình trong từng sản phẩm mỹ thuật.
- Củng cố và phát triển kỹ năng trình bày nhận thức về mỹ thuật.



1. Trưng bày các sản phẩm mỹ thuật tiêu biểu theo chủ đề/ bài học.

- Chọn sản phẩm mỹ thuật yêu thích (số lượng căn cứ vào vị trí trưng bày).
- Lựa chọn vị trí trưng bày.
- Sắp xếp theo nội dung chủ đề/ bài học.

2. Thảo luận và chia sẻ theo nội dung và mục tiêu bài học đã đề ra.

3. Bước đầu tự đánh giá được năng lực mỹ thuật của bản thân qua từng bài học.



Giải thích thuật ngữ

| Thuật ngữ | Giải thích | Trang |
|-------------------|--|-------|
| Cân bằng | Là tạo sự hợp lí cho cảm nhận của thị giác, gồm hai loại phổ biến: cân bằng đối xứng, cân bằng bất đối xứng. | 44 |
| Không gian | Là khoảng cách có thể đo được giữa các điểm hoặc hình ảnh, khoảng trống xung quanh một tác phẩm, sản phẩm, hay một hình, một yếu tố nào đó ở đối tượng của nghệ thuật. | 47 |
| Màu đậm, màu nhạt | Là những yếu tố (mảng, hình, nét, chấm,...) thể hiện vùng tối và vùng sáng bằng màu trong tác phẩm mỹ thuật. | 6 |
| Màu thứ cấp | Là màu được tạo ra từ màu cơ bản. | 6 |
| Nhịp điệu | Là sự nhắc lại một cách có chủ đích (dày đặc, mau thưa,...) những hình dạng, hình khối, màu sắc,... trên đối tượng nghệ thuật. | 48 |
| Sản phẩm mỹ thuật | Là những bài vẽ, sản phẩm xé dán, đắp nổi được tạo từ đất nặn, màu, vật liệu tái sử dụng,... trong quá trình thực hành của học sinh. | 24 |
| Tranh dân gian | Là những tác phẩm được các nghệ nhân dân gian sáng tác từ những vật liệu sẵn có ở địa phương, thể hiện chủ đề gắn với đời sống thường nhật của người dân. | 5 |

Phiên âm tiếng nước ngoài

| Tên tiếng nước ngoài | Phiên âm | Trang |
|------------------------|--------------------------|-------|
| Caillebotte | Kai-bot | 31 |
| Carton | Các-tông | 45 |
| Chicago | Chi-ca-gô | 31 |
| Hiroshige | Hi-rô-si-ghê | 30 |
| Internet | In-tơ-nét | 13 |
| Metropolitan | Mê-tơ-rô-pô-li-tơn | 33 |
| Paris | Pa-ri | 31 |
| Shi – Ohashi and Atake | Sin – Ô-ha-si và A-ta-ke | 33 |
| Shono | Sô-nô | 30 |
| Tulip | Tu-líp | 27 |

*Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam xin trân trọng cảm ơn
các tác giả có tác phẩm, tư liệu được sử dụng, trích dẫn
trong cuốn sách này.*

Chịu trách nhiệm xuất bản:

Chủ tịch Hội đồng Thành viên NGUYỄN ĐỨC THÁI
Tổng Giám đốc HOÀNG LÊ BÁCH

Chịu trách nhiệm nội dung:

Tổng biên tập PHẠM VĨNH THÁI

Biên tập nội dung: TRẦN THỊ NGỌC HẠNH – HÀ TUỆ HƯƠNG

Biên tập mỹ thuật: ĐẶNG NGỌC HÀ – PHẠM NGỌC KHANG

Thiết kế sách: ĐẶNG NGỌC HÀ – PHẠM NGỌC KHANG

Trình bày bìa: LÂM YẾN NHƯ – THÁI HỮU DƯƠNG

Sửa bản in: TRẦN THỊ NGỌC HẠNH – HÀ TUỆ HƯƠNG

Chế bản: CÔNG TY CỔ PHẦN DỊCH VỤ XUẤT BẢN GIÁO DỤC GIA ĐỊNH

Bản quyền © (2022) thuộc Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.

Xuất bản phẩm đã đăng kí quyền tác giả. Tất cả các phần của nội dung cuốn sách này đều không được sao chép, lưu trữ, chuyển thể dưới bất kì hình thức nào khi chưa có sự cho phép bằng văn bản của Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.

MĨ THUẬT 3 (CHÂN TRỜI SÁNG TẠO) (Bản 2)

Mã số: G2HH3M001M22

In bản, (QĐ) khổ 19 x 26,5 cm.

Đơn vị in: địa chỉ

Cơ sở in: địa chỉ

Số ĐKXB: 176-2022/CXBIPH/6-59/GD

Số QĐXB: .../QĐ- GD - HN ngày ... tháng ... năm 20...

In xong và nộp lưu chiểu tháng ... năm 20...

Mã số ISBN: 978-604-0-31052-1



BỘ SÁCH GIÁO KHOA LỚP 3 – CHÂN TRỜI SÁNG TẠO

1. TIẾNG VIỆT 3 – TẬP MỘT
2. TIẾNG VIỆT 3 – TẬP HAI
3. TOÁN 3 – TẬP MỘT
4. TOÁN 3 – TẬP HAI
5. TIẾNG ANH 3 Family and Friends
(National Edition) – Student Book
6. TỰ NHIÊN VÀ XÃ HỘI 3
7. CÔNG NGHỆ 3
8. TIN HỌC 3
9. ĐẠO ĐỨC 3
10. ÂM NHẠC 3
11. MĨ THUẬT 3 (BẢN 1)
12. MĨ THUẬT 3 (BẢN 2)
13. HOẠT ĐỘNG TRẢI NGHIỆM 3 (BẢN 1)
14. GIÁO DỤC THỂ CHẤT 3

Các đơn vị đầu mối phát hành

- **Miền Bắc:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Hà Nội
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Bắc
 - **Miền Trung:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Đà Nẵng
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Trung
 - **Miền Nam:** CTCP Đầu tư và Phát triển Giáo dục Phương Nam
CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục miền Nam
 - **Cửu Long:** CTCP Sách và Thiết bị Giáo dục Cửu Long
- Sách điện tử:** <http://hanhtrangso.nxbgd.vn>

Kích hoạt để mở học liệu điện tử: Cào lớp nhũ trên tem để nhận mã số. Truy cập <http://hanhtrangso.nxbgd.vn> và nhập mã số tại biểu tượng chia khóa.



ISBN 978-604-0-31052-1



Giá: 12.000 đ